

El Pueblo Manchego

DIARIO DE INFORMACIÓN

Año IX—Núm. 2.598

Redacción y Administración

MERCADO NUEVO, 8

Apartado, núm. 15 — Teléfono, núm. 2

Todos los originales

al Director-Gerente

Franqueo Concertado

IMPRESIONES DE VIAJE

El Real Hospital de Mineros de San Rafael

Siempre que por vez primera visito un pueblo, suelo preguntar si tiene centros de beneficencia; porque es un consuelo tan grande el que experimento hablando con los enfermos, que rara vez omito mi visita a esta clase de establecimientos.

Acompañado de mis dos constantes amigos, y también del presbítero don Felipe Aparicio, encaminéme uno de estos pasados días hacia el Hospital de mineros que en las afueras del pueblo se encuentra emplazado.

Su edificio, de una sola fachada, nos recuerda el estilo Renacimiento.

En el punto más alto del arco que hay a su entrada, se lee el siguiente conocido epitafio del gran Juvenal:

«*Mens sana in corpore sano*». Y a uno y otro lado de un escudo que existe sobre la portada, representado a San Rafael, hay dos lápidas conmemorativas de las fechas en que se principiaron y terminaron las obras: a saber 1755 y 1773 respectivamente.

Varios enfermos esperaban por los pasillos y vestíbulo la hora de la consulta pública: nosotros cruzamos por entre ellos y nos adentramos en la sala de Policlínica.

Allí saludamos a la plana mayor del Hospital, señores don Emiliano Nieto, médico director; don Estanislao Cavanillas, médico sub-director, don Domingo Rivera Giménez, capellán del centro, venerable anciano octogenario, el decano de los presbíteros de la Diócesis; y don Inés Ortiz, administrador.

—¿Usted es periodista?—Me preguntó uno de ellos con cierta socarronería.

—Pero no hay cuidado.... replicó instantáneamente el señor Aparicio casi molesto por tan insignificante pregunta.

—Sí, señor; he de responder, dirigiéndome al señor Cavanillas a quien tenía a mi diestra.

—Si ustedes quieren podemos ver el Establecimiento.

—Con mucho gusto: eso es precisamente lo que yo deseaba. Y dígame señor subdirector: ¿qué personal cuida de esto?

—Las monjitas de la Caridad: Hermanas de San Vicente de Paúl.

—¿Son muchas?

—Cuatro solamente. Y aun que le parezcan pocas no se alarme; pues el Hospital es tan solo para 24 plazas.

—¿Y en la actualidad están cubiertas?

—No, señor: son raras las veces.

—Eso es bueno. Por más que aquí el campo abonado será el de intervenciones quirúrgicas...

—Sí, señor: las hay a diario. Precisamente ayer ingresaron dos lesionados de la mina...

—¿Podemos verlos?

—Cuando quieran.

Y después de pasar por va-

rias salas todas limpias, aseadas, con esa curiosidad monjil de los hospitales: todas ellas con los santos titulares de las mismas; con sus filas de camas tan iguales; con su rigurosa numeración; y ese olor a yodoformo.... dimos en la Sala de San Miguel que era donde postrados en sendas camas yacían dos hombres, como de unos treinta y cinco años hacia arriba cada uno.

—¿Están mejor? ¿Se encuentran bien?

Y con acentos quejumbrosos respondieron que sí.

Por ventura uno de ellos solo tenía dislocación del pie: pero el otro presentaba contusión profunda de fémur; y herida craneal, ya suturada por cierto.

—¿Y como fué el accidente?

—Un desprendimiento de un bloque de mineral: ya ve usted que le vimos venir, y aun así... pero del mal el menos que le contamos.

—¡Pobrecitos! ¡Pobrecitos! exclamó la superiora, una hermana bondadosísima y simpática que resultó llamarse Sor Jesús, y en quien los enfermos adoraban.

—Tiene usted razón hermana.

—Tenemos aparato de Rayos X, dijo el médico.

—¿Eso faltaría? ¿Qué iban ustedes a hacer caso contrario? Y será de Mónico ¿eh?

—Sí, señor. Pero afortunadamente no se usan mucho....

—Buena señal. Y.... ¿tienen ustedes quirófano?

—No, señor.

—¿Pero hombre! ¡Un hospital del Estado, para mineros, y sin quirófano!

—No se estremezca usted: está presupuestado....

—¡Ah! Pero.... ¿sabe usted lo que le digo?... ¡Que ahí puede estar en el presupuesto! Deben ustedes activarse: porque la sala clínica que tienen ustedes definitísima por el lugar: aun cuando de aparatos estén ustedes bien.

¿Se mueren muchos de accidentes mineros?

—Unos dos al año. Ahora que intervenciones por heridas se hacen casi a diario.

—¿Y sólo admiten ustedes cirugía?

—También viene algo de medicina. Tenemos una salita especial para leprosos y tuberculosos.

Y dirigiéndome al agradable anciano, ministro del Señor, le pregunté: ¿Padre, todos se van arreglados?

—Sí, señor. Aquí el que entrega su alma a Dios, lo hace después de recibir el Viático.

—¿Habrán usted sacramentalizados muchos?

—Con 75 años de sacerdote y 82 de edad...

—¿Nada más?

—Sí me quiere hacer usted alguna rebaja.... replicó con afabilidad el chancero D. Domingo.

Allí las ancianas prematuras, y los jóvenes lisiados; los viejos hidrargíricos, y las donce-

llas cloróticas; todas con ansias de curarse, nos miraban al vernos cruzar aquellas galerías en cristalladas; aquellos corredores abovedados, que más parecían claustros de convento ó dormitorios de cuartel, por las cortinas bicolores con el escudo nacional, que salas de hospital.

Del mal al menos, que niños no había ni uno.

Y llevándonos en el alma el sentimiento del dolor ajeno, y la complacencia de la caridad cumplida, no quisimos abandonar el refugio de los mineros, sin pasar a la capilla del Establecimiento.

Un oratorio sencillísimo, en el que sobre gradería dorada, en una hornacina cuajada de flores hecha por las hermanitas, reina una Virgen que nos recuerda a Ntra. Sra. de Lourdes: y en ese oratorio el viejo capellán celebra a diario el Sacrificio, que los enfermos posibilitados oyen..., y las hermanitas de la Caridad, se ríen tan místicas con el misticismo sublime de que sean capaces, las hijas de Dios nacidas para esta clase de vida; y se observa que las mismas que por la mañana curan heridas, lavan ropas hacen camas y enjugan lágrimas.... por la noche mandan sufragios, remedian desdichas, adoran extáticas, y rinden honores divinos.

EL CABALLERO DE MONTESA.
Almadén y Agosto 1919.

¡BENDITA SEAS!

Canto en honor de Santa Quiteria, venerada y milagrosa Patrona de Fuente el Fresno.

¡Santa Quiteria, Mártir la más bendita...!
¡No hay corona que brille cual tu corona,
y al pisar esta tierra la Fé me incita
y quiero saludarte, Santa Patrona!

Cansado peregrino que cruza el mundo,
en la Fuente detuve mi humilde planta,
y tu pueblo me inspira su amor profundo:
No te canta el poeta:
¡La Fé te canta!

Nueve hermanas nacisteis encantadoras,
¡Nueve hermanas y todas santas cristianas...!
¡Lo mismo que las Musas inspiradoras
que también en el Arte son nueve hermanas!

Os condenó a la muerte tu débil madre,
pero el verdugo tuvo más piedad que ella,
y al salvaros del agua, cruel tu padre
persiguió por Cristiana tu santa huella.

Rezé en tu altar antiguo arrodillado,
pero pedía, ¡Oh Virgen! entre mis preces,
verte en el nuevo templo que te han alzado,
sobre el altar hermoso que te mereces.

Tu pueblo solo anhela que no le olvides,
y, aunque cambies de casa, no han de olvidarte:
¡Canto mejor el templo donde tú anides,
mayor será el cariño que han de tenerte!

La virtud que te adorna por excelencia

es ser contra la rabia fiel protectora,
y gracias al amparo de tu influencia
no hubo un caso en tu pueblo:
¡Ni uno, hasta ahora!

En tu Santo te adoran las almas puras,
y después que de hijos tus plantas besan,
reparten caridades blancas y duras
como el firme ceriño que te profieren.

Desde que aparece el día con sus fulgores
sobre ese *Carro Rubio* sus tintas francas,
velar tú por la *Fuente* de tus amores,
escondida en tu trono de nubes blancas.

Pedazos de mi alma, tengo en la *Fuente*:
¡Por ellos, Santa mía, haz lo que pueas,
y así podré aljarme tranquilamente...!
¡Qué importa que me vaya si tú te quedas!

¡Salud, Mártir divina, gloriosa y triste
que, después del suplicio, rígida y yerta,
tu cabeza en los hombros te sostuviste,
andando largo trecho después de muerta!

¡Imagen venerada! ¡Santa Patrona!
¡Ten siempre en estos campos tus ojos fijos!
¡Fecunda con los rayos de tu corona
el dulce y suspirado van de tus hijos!

¡A'ombra con tu fuego mis frías casas
tu santidad que brilla cual sol fecundo,
y que inspires mi canto las nueve hermanas
que en día lograron venir al mundo!

No hace falta que copien tu dulce encanto
ni graben en medallas tus perfecciones.
¡Tu imagen va grabada con fuego santo
en el fondo de todos los corazones!

José JACKSON VERAS.

Fuente el Fresno Agosto 619.

La sugestión del oficio

Dice *The Daily Chronicle* que monseñor Cornelius Vanderbilt, uno de los jóvenes más ricos de los Estados Unidos, acaba de ingresar como *reporter* en el *New York Herald*, con un sueldo semanal de 30 dólares.

El joven Vanderbilt, que ha formado parte de las tropas expedicionarias, ha dado las siguientes razones acerca de la resolución que ha adoptado.

«He observado siempre que los periodistas, con los cuales he convivido, eran personas de temperamento vibrante y de espíritu despierto.

Durante mi permanencia en Francia he observado que siempre que para un cargo se necesitaba un hombre de iniciativa y de energía se le confiaba a un antiguo *reporter* ó a un exdirector de periódico.»

OBSERVATORIO

Las observaciones meteorológicas registradas en el Instituto en el día de hoy son las siguientes:

Temperatura máxima, 31°6 sobre cero.

Idem mínima, 15°8 sobre cero.

Evaporación, 77.

Dirección, E.

Recorrido, 390°0.

Fuerza, moderada.

Cielo, despejado.

CRÓNICA

FECUNDIDAD DE LAS MUSAS

Este año, como todos los anteriores, los dramaturgos españoles anuncian una infinidad de obras para su estreno en la próxima temporada teatral de invierno. ¡Albricias! Pero, no hay que poner muy en alto la esperanza para que la caída en el desencanto no sea más penosa y comentable. Porque en la ansiedad de la espera llevamos ya mucho tiempo y pasa una temporada y otra, y sobre el palco escénico no aparece la obra maestra de la dramaturgia española. Son inenarrables los autores españoles (al parecer aumentan como la mala hierba en el campo) pero se pueden contar por los dedos de la mano las obras de positivo mérito y que han de merecer la estimación y las admiraciones de la posteridad.

Con piedra blanca quedan señalados los triunfos teatrales legítimos de hace veinte años a esta parte en la historia del arte escénico español.

Como en el periodismo, que es profesión libre, hay gentes improvisadas sin la menor capacidad para el trabajo tan complejo, y que debe exigir una preparación de cultura bastante sólida, así también en el arte teatral se advierte una formidable invasión de ingenios sin ingenios, que padecen un comprobado analfabetismo literario. Y son los amos de la escena y los reyes del trimestre.

En cambio, yo sospecho que por esos rincones provincianos de España debe existir algunos talentos dramáticos que pudieran dar una obra original y acaso genial, pero que ocultos y silenciosos, ni siquiera intentan forzar las puertas de nuestros cerrados con siete llaves para los novelos, por esa causa condenados a que sus producciones no vean nunca el fin de la rampa.

Nuestro crónico *Figaro* preguntaba en su tiempo: «En España ¿no se escribe porque no se lee ó no se lee porque no se escribe?»

La pregunta no tiene razón de ser en nuestros días. Se escribe demasiado. No se lee, en cambio, porque la mayor parte de lo que se publica es malo de remate. Debiera encenderse de nuevo la hoguera purificadora a que fueron los libros de la biblioteca del hidalgo de la Mancha.

Sobre todo la producción escénica es esterilmente copiosa. Pero, pasando por el cribo de una crítica tan imparcial como justiciera, todo es escoria y apenas si se encuentra algún oro ley.

Decía el ilustre Drandés, el gran

crítico escandinavo que ha estudiado las corrientes de las ideas en la literatura contemporánea, que en Francia se escriben diariamente centenares de cuentos y que entre ellos siempre se encuentra dos ó tres que son verdaderos chefs d'œuvres. Por desgracia no podemos aplicar ese dicho a la producción escénica española. No bajan de un centenar las obras teatrales que se escriben y a veces que se estrenan cada año en nuestro país, entre dramas, comedias sainetes, pasillos y de otros cortes a la verdad inenarrables. Pero, es muy poco lo que se encuentra legítimamente estimable.

Creo que es un verdadero orso patológico esta excesiva fecundidad de las ilusas españolas.

La decadencia teatral es cierta. Hay ingenios de gran mérito pero ya no van quedando poderosos talentos dramáticos. Los genios se han ido o se van.

Y conste que a la hora presente el género teatral es el que los escritores cultivan con más rendimiento económico en nuestro país. ¡Hoy que ver lo que cubran cada trimestre algunos autores que no inventarán ciertamente la pólvora!

La decadencia escénica se achaca casi unánimemente a las veleidades del público que cambia de continuo en la orientación de sus gustos. Y la evolución literaria se ha hecho, no por el lógico desplazamiento de las ideas estéticas y las transformaciones sucesivas de los moldes artísticos—que es la normal evolución literaria—que había herido de muerte al drama y la comedia. Ahora el cinemátógrafo se dice que ha matado al género chico. Es posible. Acaso con esto solo se cumpla una ley económica. Es cuestión de precios. El bar modesto ha ido desalojando al café de lujo.

Pero, es indudable que si surgirán talentos excepcionales que produzcan dramas admirables y prodigiosas comedias, la remuneración sería fulminante. Por instinto el público se inclina a lo bueno.

Desgraciadamente hay muchos autores y muchas producciones teatrales. La cosecha de este año se anuncia pródiga en extremo. A la postre se verá que no ha de surgir una obra que merezca los honores de la posteridad, aunque la consagre con sus aplausos una crítica benévola ó un público muy propicio a las fáciles é injustificadas exaltaciones.

ANGEL GUERRA.

TOROS EN PUERTOLLANO

PRIMERA CORRIDA

El popular Manolito Pérez acaba mañana con la temporada de 1919.

Su labor puede condensarse en estas palabras. Leca afición, valentía para exponer y formalidad acreditada.

Es sin disputa alguna el empresario manchego que más simpatías goza entre toreros y criadores de reses bravas.

Ha procurado dar gusto a la afición presentando combinaciones bonitas.

Los bicharracos de hoy son de Miura, con muchas arrobas y maderados, y si responden a la nota que tienen veremos una buena novillada.

Esta ofrece la novedad de ser mejicanos los dos espadas.

Mañana será *hispano americana* pues alternará el sevillano Blanquito. La tarde es espléndida y la entrada, colosal.

Un éxito de taquilla. Pepito Cabañero aparece en el palco, manda hacer el despejo y sale el

Primero

Atiende por *Milagroso*, lleva en los costillares el núm. 9 y es negro, meado, largo.

Sale con muchos pies y Pastor le

saluda con cuatro verónicas y media oñida siendo aplaudido.

Arrancando de lejos y con mucho poder acepta tres caricias de los del castoreño matando un arre y dando lugar a que los matadores se luzcan en los quites sobresaliendo Pastor que acaricia el testuz.

Los banderilleros de turno pasan algunos apuros para clavar los pares reglamentarios.

Pastor que viste morado y oro, brinda y de primeras suministra a la vez dos altos, uno de pecho forzado, dos en redondo interviniente los peones y pincha echándose fuera, más pases y media bien puesta saliendo perseguido y desarmado.

Aplausos.

Segundo

Consumido, núm. 198, cárdano oscurito, brago, largo y bien armado. Sale a ciento por hora, persiguiendo y encerrando peones.

Marcelo León veroníquea movido y termina tomando el olivo. Un refilónazo y León cae ante la cara del toro, que le perdona la vida.

Con enorme poder toma la segunda vara echando al piquero al caile-jón. Dos varas más, una de ellas con

TEATRO-CIRCO

SEGUNDO CONCIERTO

caída al descubierta, pisoteando la res al piquero y llevándose la Pastor con vista y oportunidad. (Ovación).

Burquito pone un buen par de resillitos, sigue Rodarte a la media vuelta y repite Burquito con uno muy espléndido. El toro está muy avivado.

León empieza con la derecha, siendo desarmado al tercer pase, otro con igual suerte. El toro está de cuidado, pero el torero no lo camela. Al hilo de las tablas señala un pinchazo sin soltar, otro echándose fuera y vuelve a la carga de cualquier modo, cobrando media perpendicular y pesucera. Descaballa al segundo intento. (Pitos).

Tercero

Olivia, núm. 31, negro bragao. Pastor torca parado y elegante, marcando tres verónicas superiores y oleadas.

La primera caricia es de Acetero, con media verónica de Ernesto confidísima. Cuatro mojaduras más y Pastor nos divierte toreando como los buenos.

Tocan a banderillas y el espada al son de la música clava fementa; medio par, terminando los de turno después de algunas pasadas.

Pastor brinda desde el centro del anillo, toreando movido y viéndose apuradillo.

A la hora de la verdad entrando bien garra una corta y algo caída; a renglón seguido cobra un estocazo que tumba al morlaco.

Hay ovación, oreja y vuelta al ruedo. Un entusiasta se arroja y besa la mano al espada. ¡Lo que hace el morapio!

Cuarto

Cacharrero, núm. 183, chorreo en morrillo, gordo, grande y abierto de pitones. El primer tercio transcurre con bastante lio, mansurronando el bicho, el que toma cuatro embistes, derribando con estrépito.

León toma los palos, clavando medio par, intentando el toro saltar la valla en busca del torero; sigue con otro de frente muy valiente y acaba Rodarte apuradillo.

León torca movido y distanciado, sin nada digno de mencionar y alargando el brazo mete todo el acero, acabando con el buró.

Los miuras han sido grandes y de poder.—Pastor ha estado valiente y decidido.—León demasiado prudente.—Lo mejor de todo la entrada.

SOL Y SOMBRA.

Lea V. EL PUEBLO MANCHEGO

Juan J. Gómez Loeches

DENTISTA

Becerrada benéfica

Se nos ruega la inserción de la siguiente noticia:

La becerrada benéfica a beneficio del Comedor de Caridad anunciada para el 14 del corriente ha sido aplazada para el 21, por dificultades surgidas en la organización de la misma. En dicha becerrada como se ha dicho tomarán parte los jóvenes aficionados Alfonso López (Alfonso) y Juan Portillo (Portillo), los cuales estoquearán alternando cuatro hermosos y bravos novillos de la acreditada ganadería de D. José Barreiro, vecino de la Carolina (Jaén); en esta becerrada se ha ofrecido desinteresadamente a tomar parte en ella el conocidísimo y popular D. Lorenzo Lara (Lara) el cual ejecutará en uno de los novillos la arriesgada y emocionante suerte del salto de la garrocha y además otra suerte de su inventiva que llamará extraordinariamente la atención, pues según tenemos entendido, el señor Lara piensa demostrar ante sus paisanos cuáles son sus facultades y condiciones toreras.

Con estos elementos y el carácter benéfico del espectáculo, es de suponer que el caritativo y benévolo público de Ciudad Real dará una prueba más de altruismo llenando totalmente nuestro circo taurino.

Los pedidos de palcos y localidades en casa del tesoro Alfonso L. Peiró.—General Aguilera, 8.

Las personas BIEN solo deben
ANIS DEL BÚ
TRI-DESTILADO
PEDI EN TODAS FARMACIAS.

Con la misma atención que ayer, pero con creciente y justificado interés, asistimos al segundo concierto, y no porque la mayoría de las obras que en él figura son esas desconocidas, sino porque teníamos desconfianza de que el sexteto había de deleitarlos con su ejecución.

Tan solo experimentamos una contrariedad: la de ver que el Teatro no se llena, como fuera deseable y conveniente, en el doble aspecto económico y educativo; y por ese lado no se va, ciertamente, a la repetición de estas solemnidades artísticas.

Y menos mal que por lo que respecta al sexteto Balsa, todos cuantos le componen, sin preocuparse de que haya poco público, y haciendo el merecido honor al que les escucha, ponen en su labor artística toda clase de empeños; demostrando que las aspiraciones del alma tienen su satisfacción en ideales más altos que los que radican en el grosero interés.

Tan es así, que a los que nos dolíamos de que no haya mayor asistencia a los conciertos, el distinguido sexteto contesta: «no se preocupen ustedes, estamos los cabales, los que desde el primer momento nos honraron con su presencia, atendándonos con sus aplausos; y ello es bastante para enorgullecernos y sirve de acicate y estímulo poderosos para que respondamos haciéndolo lo mejor posible.»

Así es que... pasemos a otra cosa.

El segundo concierto, mucho más fuerte que el primero y de mayores atractivos, dió comienzo con la *Obertura Oberón*, de Weber, brillantísima, y que así como el *menet de Mandin*, de Massenet, delicadísimo, fueron interpretados a maravilla por el sexteto Balsa y dichos con la expresión que cada obra pedía, dentro del distinto género a que pertenecen.

La *fantasía* sobre motivos de la ópera *Carmen*, de Bizet, entusiasmó al público, y a duras penas se contuvo el aplauso a la terminación de la *habanera*, que se dijo inimitablemente, y de los dos tiempos finales. La música españolísima de *Carmen*, a pesar de estar escrita por un francés, llegó al auditorio con todos sus efectos, premiados con vehementes demostraciones a los artistas.

La segunda parte del programa, estaba dedicada, por completo, a dos virtuosos en el violoncello y el violín; los señores Villa y Fernández Ortiz.

Ejecutó el primero, como él sabe hacerlo, el *Aria de la suite en re*, de Bach, y *Viola*, de Popper; aquella con un sentimiento y colorido, que no es posible decir mejor; y de muestra; do en la última una *triqui-tron* y do inicio del instrumento que arrancó frenéticos aplausos, siendo llamado por tres veces el señor Villa, que nos regló con una propina espléndida el *Allegro passionato* de Saint Saens, obra de gran dificultad, capaz de probar a los mejores violoncelistas.

En seguida Fernández Ortiz ejecutó el *Nocturno*, del señor Chopin, de modo inimitable, con tal delicadeza de expresión, que sus dos motivos hermosísimos, llegaron al público con la *acuminación* que el autor les diera, en términos de constituir una verdadera *lleganza*.

La *fuga*, de Tartini Kreisler, es de lo más bonito y original que hemos oído en ese género de música; y sus tres voces, el *motivo*, la *contestación* y el *con ramativo*, resultan de una dificultad tan extraordinaria, aumentada por las condiciones del instrumento—aun los consagrados ya—se atreven a tocarla y nunca como el señor Fernández Ortiz.

En *Aires bohemios*, de Sarasate, hizo verdaderos prodigios de ejecución el señor Ortiz, llegando a entusiasmar a sus oyentes, que apreciaron la portentosa labor de ese mago del violín, lo mejor que hemos oído y a quien es difícilísimo superar.

También se vio precisado a salir varias veces a recoger la tempestad de aplausos que el público, verdaderamente emocionado, le tributó, y para mejor corresponder a la ovación tocó fuera de programa la célebre *Jota*, de Hierro, cuajada de dificultades, y en la que se escuchó, al tiempo que sus preciosísimas variaciones, que no admiten comparación, un curso completo de mecanismo; ya que todas sus posiciones son distintas, y unas veces en *armónicos*, otras llegando hasta las mismas cuerdas,

fuera ya del mástil del violín, y siempre haciendo verdaderos prodigios, el señor Fernández Ortiz nos hizo recordar al inmortal Sarasate, en muchos puntos coincidentes.

No queremos pasar en claro la labor que realizó el Sr. Balsa en el piano, acompañando a los señores Villa y Fernández Ortiz, que merece toda clase de elogios; puesto que los iniciados en estas cosas, saben que el *dejar decir*, es casi siempre más difícil que interpretar solo una partitura al piano. Por desgracia nuestra, no hemos podido oír todavía en condiciones al Sr. Villa; unas veces por falta de instrumento apropiado y otras por su inenovable modestia, que corre parejas con sus enormes conocimientos artísticos, puestos de relieve, triunfalmente, en Madrid y en los principales Centros de música.

Reciba el notable pianista y el ilustre director, cuyas simpatías son aquí generales, los más entusiastas aplausos.

La *Marcha fúnebre del Ocaso de los Dioses*, del inmortal Wagner—en cuyo honor se han enriquecido las Bibliotecas con multitud de volúmenes, estudiando y ensalzando sus obras maestras—fue escuchada con la religiosidad debida, apreciándose la grandiosidad de sus motivos, dentro de una orquestación admirable y de una técnica que no tiene rival en ningún autor de los hasta ahora conocidos.

El *Andante de la Cassation*, esa página tan hermosa y sencilla del divo Mozart, fue dicha con verdadero amor; y el *Bacanal de Sansón y Dalila*, de Saint Saens, que nos hizo recordar en su primer motivo, a la *Danza macabra*, del mismo portentoso maestro, se interpretó con el mayor acierto y justicia, arrancando visibles muestras de complacencia, que se convirtieron en una tempestad de aplausos al retirarse sus afortunados intérpretes.

Y hasta mañana que se celebrará el último concierto, por ahora, y en cuya primera parte tendrá lugar el estreno de una obra de José Martín, querido paisano nuestro y joven de grandes esperanzas en el arte musical, que cultiva con evidente acierto. Se titula *Rapsodia española*, y la referencia que hacemos oído de la partitura, hecha por el sexteto Balsa, de autoridad indiscutible, es completamente favorable a su autor.

P. V.

ESPECTOS DE LA CIUDAD

Nuevo correspondiente

La Dirección de A. B. C. ha nombrado a nuestro redactor J. de don Miguel Ruiz, correspondiente telegráfico de dicho periódico y de *La Correspondencia de España*, *La Acción* y *El Debate*.

Información eclesiástica

Los sacerdotes que han practicado los ejercicios espirituales en la primera tanda dirigieron al Prelado el siguiente telegrama:

«Obispo Prior. San Sebastián.

Capitulares, Párrocos y clero, primera tanda Ejercicios espirituales beneficio espiritual debido a la paternal solicitud de Voeceencia elevan testimonio filial, adhesión, salúdame, besan su pastoral anillo y piden bendición.

Presidencia.

Contestación del Prelado: «Profundamente agradecido ferviente testimonio adhesión de mi amado Clero, se complace en enviarles su más cordial y efectiva bendición.

El Obispo Prior.

Compre V. diariamente EL PUEBLO MANCHEGO

Banco de Albacete CIUDAD REAL

| | |
|---|---|
| ALBACETE ALICANTE CIUDAD REAL MURCIA | Capital desembolsado 5.000.000 Fondo de reserva 2.700.000 Pesetas 7.700.000 |
| Banca Bolsa Caja de Ahorros Cartera de Crédito Cuentas Corrientes | Depósitos Descuentos Giro Préstamos |
| Cuentas Corrientes con interés—A la vista, el 1 por 100 anual. A ocho días vista, el 2 por 100 anual. A 20 días vista, el 3 por 100 anual. | |
| CAJA DE AHORROS Imposiciones y reintegros desde 1 peseta en adelante.—Interés anual 3 por 100. Notas de Caja: de 5 a 1 de la mañana y de 4 a 6 de la tarde. | |

Glosario

NUEVOS MINISTERIOS

Se ha vuelto a hablar insistente mente de la transformación de los actuales ministerios de Fomento y de Abastecimientos y de la creación de dos departamentos ministeriales que se denominarían de Comunicaciones y del Trabajo.

Que esa transformación, en necesidad, la realidad nos lo está diciendo a todas horas. Respecto al ministerio de Abastecimientos, el propio titular que usufructúa esa cartera ha dicho para que todo el mundo lo oiga que ese organismo burocrático, tal como está constituido, no tiene eficacia alguna. El de Fomento, en el que tantas cosas hay aglomeradas, requiere un desdoblamiento conforme a las necesidades de los tiempos y a las lecciones de la experiencia, que son precisamente las que aconsejan la creación del Ministerio del Trabajo y el de Comunicaciones, si se quiere dar impulso a las energías nacionales y si se quiere atender como es debido a los problemas que todos los días plantean las relaciones entre el capital y el trabajo.

Todo ello nos parece, no sólo conveniente sino necesario.

Pero tan conveniente y necesario, y mucho más si nos apura, que esos dos nuevos ministerios, es la creación del ministerio de Sanidad.

Util y necesario es para la vida de la nación el aumento de ferrocarriles, y de caminos y carreteras, así como el desarrollo de todos los medios de comunicación: utilísimo es todo lo que tienda a dar impulso al trabajo, pero no es también necesario atender a los problemas sanitarios y evitar que por incuria y deidia, mueran a millares todos los años ciudadanos, cuyas vidas podrían arrancarse a la muerte si existiera una conveniente organización sanitaria? Porque en España donde nacen muchos españoles, mueren más de los que nacen... Y si esto es parés una paradoja, leed la siguiente estadística reciente:

«El movimiento descendente de la población en las ciudades españolas es alarmante.

Según la estadística de Febrero de 1919, el promedio de todas las capitales arroja por cada 1.000 habitantes 2.12 nacimientos contra 2.42 defunciones. Es decir que se registraron en ese mes 7.727 nacimientos por 8.822 óbitos.

Lo más doloroso de la terrible estadística es la horrenda cantidad de niños que sucumben en nuestras ciudades pregando su lastimoso estado de incuria.

De las 8.822 defunciones consignadas, 2.227 corresponden a criaturas menores de cinco años.

Ocupándose de esto recientemente el distinguido escritor don Enrique Gómez Carrillo, decía en una de sus interesantes crónicas:

«Y no os figuréis que es solo la villa España gallega, castellana o andaluza; la que así deja morir por falta de higiene más niños de los que que produce. No. La admirable Barcelona, con su progresista Mancomunidad y su orgulloso Llig, tiene un 23 por 1.000 de mortalidad, mientras París solo tiene un 12 por 1.000; Ginebra, un 10 por 1.000 y Buenos Aires, un 10 por 1.000.

«Pero con ser en el fondo la más patética, esa estadística no es ni la que más nos impresiona, ni la que más nos deshonra. Hay otras más terribles, que el Instituto Geográfico y Estadístico publica periódicamente y que nuestra prensa diaria no se atreve a reproducir y a comentar. Yo encuentro un resumen de las más recientes y de las más impresionantes, en el *Mercurio de Francia*, envuelto en comentarios crueles, aunque justos, de M. Camille Litollé. Heis aquí en su espantosa sequedad:

En España hay 30.000 presidia-

rios, 25.000 ciegos, 24.000 sordos en los Hospicios; en Barcelona el número de prostitutas es de 35.000; en Madrid de 40.000, 6 sea más que en París y más que en London 44.000; 19.000 fueron considerados inapto al servicio por debilidad de constitución y 10.000 por enfermedades incurables; el término medio de la mortalidad anual para una población de 200.000.000 es de 650.000. De 1906 a 1916 hubo 137.000 emigrantes; en 1908, 159.000; en 1909, 162.000; en 1910, 191.000; en 1911, 175.000; en 1912, 257.000. El número de leproso es de 1.043, repartidos en 342 localidades y hospitales; 20 en el hospital de Sevilla, 26 en el de Granada, 23 el de Santiago, 17 en el de Palma, 25 en el de Barcelona, 7 en el de Madrid, 23 en el de Málaga; 44 en el de Castellón, etc., etc.

En fin, la mitad exacta de la población de la Península, según el ministro de Abastecimientos, señor Argente, 6 sea diez millones de españoles, no comen pan...»

Con razón exclamaba el referido escritor:

«Ya veis, pues, si entre nosotros un ministerio de la Higiene y de la Sanidad es indispensable... El ministerio de la salvación nacional podría llamarse...»

A pesar de esto, hemos leído estos días en algunos periódicos, que pasesen por sensatos, que es necesario crear los ministerios del Trabajo y de Comunicaciones y dejar solo en Gobernación lo que se refiere a política, orden público y sanidad. Aunque puede que lleven razón esos periódicos, si de crearse el ministerio de Sanidad no fuese lo que debiera ser y que de ningún modo se expresase mejor que en las siguientes interrogaciones del referido señor Gómez Carrillo:

«¿Qué sería este ministerio una vez creado? ¿Una madriguera de burocratas encastillados entre ruinas...? ¿Una canonía para compromisos con las minorías parlamentarias...? ¿Un fondo para facultativos de esos que prefieren vivir del presupuesto a estudiar y luchar...? ¿Un refugio de las viejas teorías terapéuticas académicas...? ¿En tal caso, más vale no pensar en ello, y dejar que el país se siga muriendo, poco a poco, como aquel visir que en una isla de abundancia, de riqueza y de esplendor, pereció de hambre, de sed y de fiebre, por culpa de las malas hadas, que lo hacían crecer en el desierto... Y notad que no se trata de flores de retórica ni de imágenes poéticas. Es la realidad la que nos habla con la atroz elocuencia de sus cifras. Este pueblo pide con justicia que se le ayude en sus anhelos de trabajo para llegar a ser grande, necesita, antes de organizar su esfuerzo creador asegurar su vida. ¿Para qué fundar industrias y para qué amontonar riquezas, en efecto, si nadie ha de aprovecharlas en el porvenir...?»

ARIEL.

Ámbrosio Sagra y Rubiralla

DENTISTA

General Aguilera, n.º 11

SERVICIO TELEFÓNICO

DE MADRID Y PROVINCIAS

El día en Madrid

Madrid 10 11:50 m.
No habrá crisis

En los círculos políticos se decía anoche que el señor Sánchez de To no debe plantear la crisis hasta que se presente a las Cortes y se aprueben los anunciados proyectos.

Las Cámaras agrícolas

El ministro de Fomento manifestó a los periodistas que había dirigido una Real orden a los gobernadores civiles para que procedan inmediatamente a convocar a la elección de vocales que han de constituir las Cámaras agrícolas provinciales, creadas por Real decreto que hoy publica la *Gaceta*.

La elección en los Ayuntamientos respectivos se hará el 21; el escrutinio el 25, en los Gobiernos civiles, y el 5 de Octubre se constituirán las Cámaras agrícolas.

De este nuevo organismo espera el ministro grandes beneficios para la Agricultura.

Refiriéndose después el señor Calderón a la votación para la formación de los Comités paritarios en las Compañías de ferrocarriles, dijo que hasta ahora pasaban de 25.000 los que habían emitido sufragio.

Ecós de sociedad

Con dirección a Zaragoza, saludamos ayer a D. José Céspedes y bella hermanita, de Alcolea de Calatrava.

A su destino

Ha marchado a Salamanca, donde ha sido trasladado, con objeto de tomar posesión de su nuevo cargo, el geómetra del Catastro D. José María Ruiz Morote.

Fallecimiento

En Valparaíso, donde reside, falleció el día 20 de Julio el ingeniero mecánico D. Miguel Sánchez Escobedo, hermano de D. Justo, director de la Banda de música Provincial, no habiéndose tenido noticia de su muerte hasta hoy.

Enviámos a los señores de Sánchez Escobedo la expresión sincera de nuestro pésame.

Artistas manchegos

Ayer llegó de Madrid nuestro estimado amigo el joven y novel compositor de música don José Martín, discípulo del eminente maestro señor Calé.

El señor Martín se encuentra en ésta con motivo de estrenar esta noche el sexteto Balsa su primera producción titulada «Rapsodia Española».

Al señor Balsa que ha estudiado detenidamente la primera obra musical de este novel compositor, le ha gustado mucho, y nosotros muy de veras le deseamos que el estreno constituya un gran triunfo para nuestro amigo Martín.

Infantes

(De nuestro correspondiente)

CULTOS

Después de la emocionante llegada de nuestra Patrona, el 31 de Agosto dió comienzo, como de costumbre, su solemnisimo novenario. El arreglo de los altares y su vistosa iluminación, excedió a cuanto imaginarse puede.

La devota muchedumbre que llenó el templo en todos los actos, especialmente en la Mesa Eucarística demuestran claramente la merecida fama que goza nuestro pueblo, cuando se trata de honrar a la Virgen de la Antigua.

Encargado de dirigir la palabra el presbítero don Amadeo Carrillo, sus sermones fueron escuchados con religiosa piedad.

Las corcheas que estuvieron a cargo del admirable pianista don Nicolás Verdader y de los cantores don Eduardo de Dios y don Ramón Farré, sin olvidar al tiple Norberto Martínez, inundaron el templo con la majestad gregoriana.

Finalmente, la indescriptible función del día 8 por la mañana y la triunfal procesión de la tarde, cerraron con broche de oro estos cultos que tanto dicen de la religiosidad de infantes y de su acendrada piedad hacia la Virgen Santísima de la Antigua que, con nuestro compatriota Santo Tomás de Villanueva comparte los honores y alabanzas de los infantes, al adorarles como patronos y defensores de nuestra ciudad.

En la Presidencia

El subsecretario de la Presidencia dijo que había recibido un telegrama del gobernador de Barcelona comunicándole que ya había renunciado la comisión compuesta de cinco patronos y cinco obreros de los sindicatos para solucionar los incidentes que surjan en la ejecución de la fórmula acordada.

«Como verán ustedes—dijo el señor Canals—hoy todas las noticias son satisfactorias.

Ya se habrán ustedes enterado del artículo de fondo que publica el *Diario Universal* en el que pone a disposición del Gobierno 40 votos, los que unidos a los que aquel cuenta suman 150 y si ahora lo ofrece incondicionalmente mejor lo hará después.

Bien es verdad que en el referido artículo se hacen consideraciones y se ataca al Gobierno, pero eso es sin duda porque ignoran la labor que preparan.

En Igualada y Badajoz se ha producido la huelga.

La censura

El subsecretario de la Gobernación dijo á los periodistas respecto á la afirmación sostenida por los periodistas sobre que se ejercer estrecha censura con los telegramas que de aquella población vienen, que todo era una pura fantasía, pues como las noticias que se reciben son satisfactorias, no hay para qué censurarlas.

Mata á su madre de un tiro

GLIÖN.—Urbano Alvarez, de dieciséis años, fué reprendido por su padre, que es sereno. El joven entró en una habitación, cogió un revólver, é hizo un disparo contra su padre, pero la madre, Generosa Alvarez, se interpuso y recibió un balazo en el pecho, falleciendo cuando su esposo y unos vecinos la llevaban á la Casa de Socorro.

Inventos presentados al I CONGRESO DE MEDICINA (Abril 1919)

enviados á las secciones á título de eficacias garantizadas.

LOCION RYN, cura enfermedades de la piel y todas las del cuero cabellado.

HANSIAM cura almorranas en menos de una hora y resuelve un problema de Química.

IDEAL WHITE: Antiséptico adherente, suaviza la piel, atenua arrugas, sustituye polvos. *Vd. lo usará.*

Organizamos concesiones y representaciones para provincias y Extranjero á primeras firmas.

PÍDASE EL PROSPECTO

V. Sanja, D. Ramón de la Cruz, 68, Madrid

LADRILLOS

DE
prensa á fricción
PRECIOS ECONÓMICOS
Fábrica en estación de La Cañada de Calatrava.

— CIUDAD REAL —

CURACIÓN DE
LA TOS
Pastillas J. MITÓ

COMPRIMIDOS HUIDOBRO
A BASE DE

Kola--Coca--Estrigina--Fósforo

Restituye el vigor de los que padecen de postración ó debilidad en cualquier forma.

Fortifica y vigoriza á aquellos cuya constitución se ha debilitado por el trabajo intelectual excesivo, las penas, los excesos y la vejez. Cura la debilidad física y nerviosa, la pérdida de memoria, etc., etc. Ejerce acción directa sobre los centros nerviosos, comunica nueva vitalidad y restituye el vigor mental y físico.

PRECIO 350 CAJA

Farmacia del Sr. Lamano
calle del Mercado.

PEDIDOS É INFORMES:

D. M. PORTOLÉS DE AZNAR

Santa Felicidad, 13.—MADRID.

Ciudad Real: Ins. de Enrique Pérez.

HIPOFOSFITOS SALUD
DAN VIGOR A LOS DEBILES



Millares de médicos lo prescriben para aumentar el apetito y acelerar las convalecencias

29 AÑOS DE ÉXITO CRECIENTE

Ornamentos de Iglesia

García Mustieles

34, Mayor, 34

— MADRID —

SURTIDO ESPECIAL EN TODA
CLASE DE ARTÍCULOS PARA EL
CULTO DIVINO.—PÍDANSE CATÁLOGOS Y MUESTRAS

«Labor omnia vincit»
(LEMA DEL ESTABLECIMIENTO)

COLONIA ESCOLAR DE SANTO DOMINGO
ZÁNCARA (Ciudad Real)

Institución modelo de enseñanza, establecida en pleno campo, en rústico Hotel, inmediato á la estación de Zancara en el ferrocarril Madrid-Valencia, donde como en ningún otro sitio puede obtener todo estudiante la cultura y la educación integral en preciosa de de estudio, con la higiene y salud del campo, apartado del maléfico y viciado influjo de las poblaciones y con la ilustración de competente profesorado, admirable organización y adelantos modernos.

«Mens sana in corpore sano».

JUVENAL.

Primera enseñanza.—Bachillerato.—Carreras especiales.—Idiomas: Francés, Inglés y Alemán.—Contabilidad y Teneduría de libros.—Enseñanzas prácticas de agricultura y Enología.—Dibujo lineal y artístico.—Mecanografía.
Laboratorio de Análisis Químico Agrícola.—Gabinetes de Física é Historia Natural.—Campos de Deportes.—Foot-Ball.—Lawn-Tennis.—Frontón.—Natación.—Gimnasia.

Profesores: Doctores y Licenciados en Ciencias y en Filosofía y Letras.—Maestros Nacionales.—Peritos Agrícolas.—Extranjeros para idiomas.—Contables y Mecanógrafos.

INTERNADO MODELO Y ECONÓMICO

PÍDANSE FORMES Y REGLAMENTOS AL SECRETARIO

D. Angel Dotor ó al propietario D. J. Fernando Fraile

El Pueblo Manchego

UNO DE LOS PERIODICOS DE LAS SECCIONES MANCHEGAS

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

MERCADO NUEVO, 8

APARTADO 501. 12 y 13. Teléfono 101-102

En esta Administración se admiten todos clases de anuncios á precios convencionales.

BAÑOS DE BROCHALES

de Aguas Sulforadas y Férricas

Están indicados para las enfermedades, reumatismo articular y crónico y en las enfermedades de la piel, por la gran cantidad de sulfatos alcalinos férricos que contiene.

Son de gran eficacia en el tratamiento de distintas afecciones gástricas, y sobre todo en el de la clorosis, anemia ó empobrecimiento de la sangre.

Este establecimiento está situado en la falda del Pizorro Cuchillo del término de Alameda (provincia de Ciudad Real), á 500 metros de la carretera de Alameda á Puebla del Príncipe, con habitaciones para los señores bañistas.

Tarifa de precios

Por cada baño caliente de 1.^a..... 1'00
Id. id. de 2.^a..... 0'50

Precio de habitaciones: una peseta diaria, desde el número 1 al 6; del 7 al 15, 1'50 pesetas.

Temporada oficial, desde 20 de Julio á fin de Noviembre

PROPIETARIO

RAMON DIAZ MORCILLO

Colegio de San Antonio

de 1.^a y 2.^a Enseñanza

INCORPORADO

AL INSTITUTO DEL CARDENAL CISNEROS.

De los 138 exámenes sufridos en junio, se han obtenido las siguientes calificaciones:

| | |
|---------------------|----|
| Sobresalientes..... | 54 |
| Notables..... | 46 |
| Aprobados..... | 37 |
| Suspensos..... | 1 |

TOTAL..... 138

Para informes al Director: Dr. DON PEDRO SERRANO, Pbro.
PLAZA DEL CARMEN, 6 MADRID.

QUINARFER

MEDICACIÓN ANTIPALDICA

Comprobada su eficacia en todas las formas y manifestaciones del paludismo

Quinarfer

A los palúdicos que no se hayan curado con cualquier otra medicación, les garantizamos la curación tomando

QUINARFER

De venta en todas las farmacias

Reuma, Neurastenia,
Cálculos, Catarros,
Cura de aire y reposo.

TERMAS PALLARES. ALHAMA DE ARAGON

CINCO MODERNOS Y CONFORTABLES HOTELES-BALNEARIOS

Gran CASINO-TEATRO

Informes en MADRID

BOLSA, número, 2

Academia General
DE ENSEÑANZA

Establecida en Ciudad Real el año 1895

MATRÍCULA

Queda abierta en la Secretaría de este Centro, durante el presente mes en las siguientes Secciones:

ESCUELA GRADUADA: Se admiten escolares de Párvulos, Elemental y Superior.

SEGUNDA ENSEÑANZA: Alumnos del Bachillerato matriculados oficialmente en el Instituto.

CARRERAS FACULTATIVAS: Preparatorio de Derecho, Ciencias, Medicina, Farmacia y Letras.

CARRERAS ESPECIALES: Correos, Telégrafos, Comercio, Peritos Agrícolas, etc.

ESCUELA MILITAR: Preparación para obtener el certificado de aptitud los reclutas de cuota.

INTERNADO: Siendo limitado el número de plazas se concederán á los primeros solicitantes.

Hijos de P. Martín Moreno
BANQUEROS

Representantes de la Compañía Arrendataria de Tabacos. Delegados del Monopolio de Cenílas

DESCUENTOS Y PRESTAMOS

Representación de libros y giro sobre todas las plazas de España y del Extranjero.—Operaciones de Bolsa: Compra y venta de valores.

Se otorgan á los imponentes de Cuentas corrientes con interés.

Al vista, el 2 por 100 anual.

3 meses, el 2 y 1/2, por 100 anual.

6 meses, el 3 por 100 anual.

1 año, el 4 por 100 anual.

Cuentas de Crédito sobre todas las plazas importantes de España y el Extranjero.

CAJA DE AHORROS

Los imponentes en esta Caja de Ahorros, se les abonará el 4 por 100 anual, admitiéndose imponentes desde una á cinco mil pesetas.

Se otorga un recibo de toda clase de comisiones y operaciones bancarias, en condiciones muy ventajosas y económicas para su clientela.

Caja fundada el año 1840

Maquinaria Agrícola 'Collado,

Grandes Talleres y Almacén

Segadoras, Aventadoras,

Barrio de San Antón - ALBACETE Atadoras y Agavilladoras

Labradores: Otra vez podéis comprar el legítimo Trillo Collado, último modelo tipo 1919. El preferido por todos los agricultores, porque trilla el 50 por 100 más que cualquier otro trillo de Discos, suaviza la paja y no arroja la mies. Se puede trillar con él por la mañana, aunque haya viento.

Se manda á prueba á todo labrador que lo solicite.

Legítimos arados, solo de acero, de vertedera fija y giratoria, garantizados.

Hilo superior Sisal para Segadoras.

Maquinaria vinícola de todas clases para Bodegas.

Reparación de toda clase de maquinaria agrícola é industrial.

Soldadura autógena

Y CORTE DE METALES AL OXÍGENO

Todos los trillos que otra casa vendió con mi nombre el 1917

y 1918, se reformarán al nuevo tipo 1919.

No equivocarse, labradores, BARRIO DE SAN ANTÓN.

ALBACETE

Representante exclusivo para toda la provincia

Estanislao Roma, MECANICO.—Calatrava, núm. 23.—CIUDAD REAL

Gran fábrica de hielo

SANTA RITA

Manuel Sánchez Cantalejo

SOLEDAD, 11

TELÉFONO N.º 120

MANZANARES (C. REAL)

Los pedidos para Ciudad Real en la

OFICINA JURIDICO ADMINISTRATIVA,

MERCADO NUEVO, 8

DIEZ CUPONES

Para el presente, con derecho á una

AMPLIACIÓN FOTOGRAFICA

REGALO DE

El Pueblo Manchego

La Estrella

Sociedad Anónima de Seguros
de puros ganaderos
y Peritos Agrícolas

Domicilio Social: MADRID, Espoz y Mina, 6.

CAPITAL DESEMBOLOADO: Pesetas, 3.000.000

LA ESTRELLA tiene constituido el depósito que exige la Ley.

Seguros contra incendios.—Seguros sobre la vida.—Seguros de transportes marítimos.—Seguros de transportes terrestres.—Seguros de rentas vitalicias inmediatas.—Seguros contra incendios de la cosecha.—Seguros de paquetes postales.—Seguros de rentas vitalicias diferidas.

BANQUEROS.—Banco Hispano Americano.—Banco de España.—Banco de Oñen.—Banco Asturiano de Industria y Comercio.—Banco español del Río de la Plata.

Representantes en todas las capitales y pueblos importantes de España

Asesorado por la Compañía general de Seguros con licencia de Madrid de 1911.

SURTIENDO en Ciudad Real: LUIS MUÑOZ

CANAS

LA HIGIÉNICA
AGUA VEGETAL DE
Arroyo

Es infalible é inofensiva en todas las dolencias de la piel y la ropa.

40 AÑOS DE ÉXITO

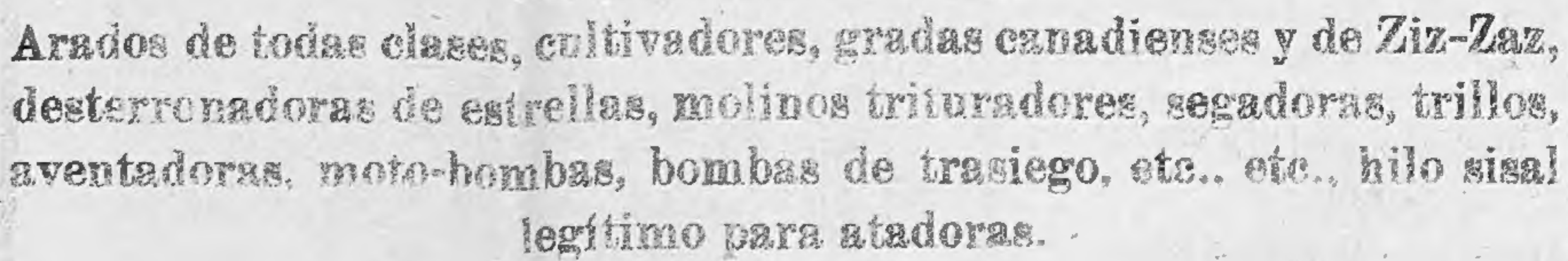


ANIS BALMASEDA-Malagón

CAPITAL 5 MILLONES DE PESETAS

MAQUINARIA AGRICOLA

Casa **MASSEY-HARRIS** de Londres y del tractor **TITAN**



Ajuria y Aranzabal (S. A.) en CIUDAD-REAL, Calatrava, número 5

1900 1901 1902 1903 1904 1905 1906 1907 1908 1909 1910 1911 1912 1913 1914 1915 1916 1917 1918 1919 1920 1921 1922 1923 1924 1925 1926 1927 1928 1929 1930 1931 1932 1933 1934 1935 1936 1937 1938 1939 1940 1941 1942 1943 1944 1945 1946 1947 1948 1949 1950 1951 1952 1953 1954 1955 1956 1957 1958 1959 1960 1961 1962 1963 1964 1965 1966 1967 1968 1969 1970 1971 1972 1973 1974 1975 1976 1977 1978 1979 1980 1981 1982 1983 1984 1985 1986 1987 1988 1989 1990 1991 1992 1993 1994 1995 1996 1997 1998 1999 2000 2001 2002 2003 2004 2005 2006 2007 2008 2009 2010 2011 2012 2013 2014 2015 2016 2017 2018 2019 2020 2021 2022 2023 2024 2025 2026 2027 2028 2029 2030 2031 2032 2033 2034 2035 2036 2037 2038 2039 2040 2041 2042 2043 2044 2045 2046 2047 2048 2049 2050 2051 2052 2053 2054 2055 2056 2057 2058 2059 2060 2061 2062 2063 2064 2065 2066 2067 2068 2069 2070 2071 2072 2073 2074 2075 2076 2077 2078 2079 2080 2081 2082 2083 2084 2085 2086 2087 2088 2089 2090 2091 2092 2093 2094 2095 2096 2097 2098 2099 2100 2101 2102 2103 2104 2105 2106 2107 2108 2109 2110 2111 2112 2113 2114 2115 2116 2117 2118 2119 2120 2121 2122 2123 2124 2125 2126 2127 2128 2129 2130 2131 2132 2133 2134 2135 2136 2137 2138 2139 2140 2141 2142 2143 2144 2145 2146 2147 2148 2149 2150 2151 2152 2153 2154 2155 2156 2157 2158 2159 2160 2161 2162 2163 2164 2165 2166 2167 2168 2169 2170 2171 2172 2173 2174 2175 2176 2177 2178 2179 2180 2181 2182 2183 2184 2185 2186 2187 2188 2189 2190 2191 2192 2193 2194 2195 2196 2197 2198 2199 2200 2201 2202 2203 2204 2205 2206 2207 2208 2209 2210 2211 2212 2213 2214 2215 2216 2217 2218 2219 2220 2221 2222 2223 2224 2225 2226 2227 2228 2229 2230 2231 2232 2233 2234 2235 2236 2237 2238 2239 2240 2241 2242 2243 2244 2245 2246 2247 2248 2249 2250 2251 2252 2253 2254 2255 2256 2257 2258 2259 2260 2261 2262 2263 2264 2265 2266 2267 2268 2269 2270 2271 2272 2273 2274 2275 2276 2277 2278 2279 2280 2281 2282 2283 2284 2285 2286 2287 2288 2289 2290 2291 2292 2293 2294 2295 2296 2297 2298 2299 2300 2301 2302 2303 2304 2305 2306 2307 2308 2309 2310 2311 2312 2313 2314 2315 2316 2317 2318 2319 2320 2321 2322 2323 2324 2325 2326 2327 2328 2329 2330 2331 2332 2333 2334 2335 2336 2337 2338 2339 2340 2341 2342 2343 2344 2345 2346 2347 2348 2349 2350 2351 2352 2353 2354 2355 2356 2357 2358 2359 2360 2361 2362 2363 2364 2365 2366 2367 2368 2369 2370 2371 2372 2373 2374 2375 2376 2377 2378 2379 2380 2381 2382 2383 2384 2385 2386 2387 2388 2389 2390 2391 2392 2393 2394 2395 2396 2397 2398 2399 2400 2401 2402 2403 2404 2405 2406 2407 2408 2409 2410 2411 2412 2413 2414 2415 2416 2417 2418 2419 2420 2421 2422 2423 2424 2425 2426 2427 2428 2429 2430 2431 2432 2433 2434 2435 2436 2437 2438 2439 2440 2441 2442 2443 2444 2445 2446 2447 2448 2449 2450 2451 2452 2453 2454 2455 2456 2457 2458 2459 2460 2461 2462 2463 2464 2465 2466 2467 2468 2469 2470 2471 2472 2473 2474 2475 2476 2477 2478 2479 2480 2481 2482 2483 2484 2485 2486 2487 2488 2489 2490 2491 2492 2493 2494 2495 2496 2497 2498 2499 2500 2501 2502 2503 2504 2505 2506 2507 2508 2509 2510 2511 2512 2513 2514 2515 2516 2517 2518 2519 2520 2521 2522 2523 2524 2525 2526 2527 2528 2529 2530 2531 2532 2533 2534 2535 2536 2537 2538 2539 2540 2541 2542 2543 2544 2545 2546 2547 2548 2549 2550 2551 2552 2553 2554 2555 2556 2557 2558 2559 2560 2561 2562 2563 2564 2565 2566 2567 2568 2569 2570 2571 2572 2573 2574 2575 2576 2577 2578 2579 2580 2581 2582 2583 2584 2585 2586 2587 2588 2589 2590 2591 2592 2593 2594 2595 2596 2597 2598 2599 2600 2601 2602 2603 2604 2605 2606 2607 2608 2609 2610 2611 2612 2613 2614 2615 2616 2617 2618 2619 2620 2621 2622 2623 2624 2625 2626 2627 2628 2629 2630 2631 2632 2633 2634 2635 2636 2637 2638 2639 2640 2641 2642 2643 2644 2645 2646 2647 2648 2649 2650 2651 2652 2653 2654 2655 2656 2657 2658 2659 2660 2661 2662 2663 2664 2665 2666 2667 2668 2669 2670 2671 2672 2673 2674 2675 2676 2677 2678 2679 2680 2681 2682 2683 2684 2685 2686 2687 2688 2689 2690 2691 2692 2693 2694 2695 2696 2697 2698 2699 2700 2701 2702 2703 2704 2705 2706 2707 2708 2709 2710 2711 2712 2713 2714 2715 2716 2717 2718

porque se conocen los efectos curativos de los
"COMPRIMIDOS
ESCOBAR LÓPEZ,

Compañía de Seguros Videntes
 S. ENRIQUE FLUJ
 Representante en Chile: **ANTONIO MORALES, cónsul**
GARANTÍAS
 Capital Efectivo Ptas. 1.000.000
 Reservas Seguros Ptas. 2.000.000
Seguros contra Incendio y Robo
 Seguros de Vida - Seguros contra Incendio y Robo
 Seguros de Valores - Seguros contra Asesinatos
 Reservas en Chile: **CEAR PADRÓS CALPO** Seguro Vida, S. A.

De venta en las principales farmacias del mundo y en Serrano, 30, MADRID,
desde donde se remiten folletos á quien los pida.

Autorizado por la Comisaría general de Seguros el 10 de Febrero de 1919

Ampliaciones fotográficas instantáneas. Placas de 35 mm., películas
avanzadas. Reproductores y toda clase de material fotográfico.
Filtros, carteras, mandos, y artículos fotográficos para todos
los usos y ocasiones. Gran variedad en artículos comerciales para el
regalo de cumpleaños.

COMPANIA
DE
SEGUROS
CONTRA
INCENDIOS



FUNDADA
-EN
BARCELONA
EL
AÑO 1865

DELEGADO EN LA PROVINCIA DE CIUDAD-REAL
Enrique Pérez, CABALLEROS 4

Si os descuidais en contratar quizá después no lo podáis hacer.
Para precios y condiciones de venta dirigirse á **DON ANTONIO AÑON**
— calle de la Palma, núm. 3. pral.—**CIUDAD REAL.** —

Para dar á conocer nuestro sistema de Corte, la directora de esta Academia visitará en viaje de propaganda las principales localidades de esta provincia. La secretaria de la Academia facilitará todos cuantos detalles le soliciten de la misma, enviando reglamentos.

del Doctor R. CAMACHO.

1. - Compte rendu de la séance du 17 novembre 1904.
 2. - Compte rendu de la séance du 24 novembre 1904.
 3. - Compte rendu de la séance du 1er décembre 1904.
 4. - Compte rendu de la séance du 8 décembre 1904.
 5. - Compte rendu de la séance du 15 décembre 1904.
 6. - Compte rendu de la séance du 22 décembre 1904.
 7. - Compte rendu de la séance du 29 décembre 1904.
 8. - Compte rendu de la séance du 5 janvier 1905.
 9. - Compte rendu de la séance du 12 janvier 1905.
 10. - Compte rendu de la séance du 19 janvier 1905.
 11. - Compte rendu de la séance du 26 janvier 1905.
 12. - Compte rendu de la séance du 2 février 1905.
 13. - Compte rendu de la séance du 9 février 1905.
 14. - Compte rendu de la séance du 16 février 1905.
 15. - Compte rendu de la séance du 23 février 1905.
 16. - Compte rendu de la séance du 2 mars 1905.
 17. - Compte rendu de la séance du 9 mars 1905.
 18. - Compte rendu de la séance du 16 mars 1905.
 19. - Compte rendu de la séance du 23 mars 1905.
 20. - Compte rendu de la séance du 30 mars 1905.
 21. - Compte rendu de la séance du 6 avril 1905.
 22. - Compte rendu de la séance du 13 avril 1905.
 23. - Compte rendu de la séance du 20 avril 1905.
 24. - Compte rendu de la séance du 27 avril 1905.
 25. - Compte rendu de la séance du 4 mai 1905.
 26. - Compte rendu de la séance du 11 mai 1905.
 27. - Compte rendu de la séance du 18 mai 1905.
 28. - Compte rendu de la séance du 25 mai 1905.
 29. - Compte rendu de la séance du 1er juin 1905.
 30. - Compte rendu de la séance du 8 juin 1905.
 31. - Compte rendu de la séance du 15 juin 1905.
 32. - Compte rendu de la séance du 22 juin 1905.
 33. - Compte rendu de la séance du 29 juin 1905.
 34. - Compte rendu de la séance du 6 juillet 1905.
 35. - Compte rendu de la séance du 13 juillet 1905.
 36. - Compte rendu de la séance du 20 juillet 1905.
 37. - Compte rendu de la séance du 27 juillet 1905.
 38. - Compte rendu de la séance du 3 août 1905.
 39. - Compte rendu de la séance du 10 août 1905.
 40. - Compte rendu de la séance du 17 août 1905.
 41. - Compte rendu de la séance du 24 août 1905.
 42. - Compte rendu de la séance du 31 août 1905.
 43. - Compte rendu de la séance du 7 septembre 1905.
 44. - Compte rendu de la séance du 14 septembre 1905.
 45. - Compte rendu de la séance du 21 septembre 1905.
 46. - Compte rendu de la séance du 28 septembre 1905.
 47. - Compte rendu de la séance du 5 octobre 1905.
 48. - Compte rendu de la séance du 12 octobre 1905.
 49. - Compte rendu de la séance du 19 octobre 1905.
 50. - Compte rendu de la séance du 26 octobre 1905.
 51. - Compte rendu de la séance du 2 novembre 1905.
 52. - Compte rendu de la séance du 9 novembre 1905.
 53. - Compte rendu de la séance du 16 novembre 1905.
 54. - Compte rendu de la séance du 23 novembre 1905.
 55. - Compte rendu de la séance du 30 novembre 1905.
 56. - Compte rendu de la séance du 7 décembre 1905.
 57. - Compte rendu de la séance du 14 décembre 1905.
 58. - Compte rendu de la séance du 21 décembre 1905.
 59. - Compte rendu de la séance du 28 décembre 1905.
 60. - Compte rendu de la séance du 4 janvier 1906.
 61. - Compte rendu de la séance du 11 janvier 1906.
 62. - Compte rendu de la séance du 18 janvier 1906.
 63. - Compte rendu de la séance du 25 janvier 1906.
 64. - Compte rendu de la séance du 1er février 1906.
 65. - Compte rendu de la séance du 8 février 1906.
 66. - Compte rendu de la séance du 15 février 1906.
 67. - Compte rendu de la séance du 22 février 1906.
 68. - Compte rendu de la séance du 1er mars 1906.
 69. - Compte rendu de la séance du 8 mars 1906.
 70. - Compte rendu de la séance du 15 mars 1906.
 71. - Compte rendu de la séance du 22 mars 1906.
 72. - Compte rendu de la séance du 29 mars 1906.
 73. - Compte rendu de la séance du 5 avril 1906.
 74. - Compte rendu de la séance du 12 avril 1906.
 75. - Compte rendu de la séance du 19 avril 1906.
 76. - Compte rendu de la séance du 26 avril 1906.
 77. - Compte rendu de la séance du 3 mai 1906.
 78. - Compte rendu de la séance du 10 mai 1906.
 79. - Compte rendu de la séance du 17 mai 1906.
 80. - Compte rendu de la séance du 24 mai 1906.
 81. - Compte rendu de la séance du 31 mai 1906.
 82. - Compte rendu de la séance du 7 juin 1906.
 83. - Compte rendu de la séance du 14 juin 1906.
 84. - Compte rendu de la séance du 21 juin 1906.
 85. - Compte rendu de la séance du 28 juin 1906.
 86. - Compte rendu de la séance du 5 juillet 1906.
 87. - Compte rendu de la séance du 12 juillet 1906.
 88. - Compte rendu de la séance du 19 juillet 1906.
 89. - Compte rendu de la séance du 26 juillet 1906.
 90. - Compte rendu de la séance du 2 août 1906.
 91. - Compte rendu de la séance du 9 août 1906.
 92. - Compte rendu de la séance du 16 août 1906.
 93. - Compte rendu de la séance du 23 août 1906.
 94. - Compte rendu de la séance du 30 août 1906.
 95. - Compte rendu de la séance du 6 septembre 1906.
 96. - Compte rendu de la séance du 13 septembre 1906.
 97. - Compte rendu de la séance du 20 septembre 1906.
 98. - Compte rendu de la séance du 27 septembre 1906.
 99. - Compte rendu de la séance du 4 octobre 1906.
 100. - Compte rendu de la séance du 11 octobre 1906.
 101. - Compte rendu de la séance du 18 octobre 1906.
 102. - Compte rendu de la séance du 25 octobre 1906.
 103. - Compte rendu de la séance du 1er novembre 1906.
 104. - Compte rendu de la séance du 8 novembre 1906.
 105. - Compte rendu de la séance du 15 novembre 1906.
 106. - Compte rendu de la séance du 22 novembre 1906.
 107. - Compte rendu de la séance du 29 novembre 1906.
 108. - Compte rendu de la séance du 6 décembre 1906.
 109. - Compte rendu de la séance du 13 décembre 1906.
 110. - Compte rendu de la séance du 20 décembre 1906.
 111. - Compte rendu de la séance du 27 décembre 1906.
 112. - Compte rendu de la séance du 3 janvier 1907.
 113. - Compte rendu de la séance du 10 janvier 1907.
 114. - Compte rendu de la séance du 17 janvier 1907.
 115. - Compte rendu de la séance du 24 janvier 1907.
 116. - Compte rendu de la séance du 31 janvier 1907.
 117. - Compte rendu de la séance du 7 février 1907.
 118. - Compte rendu de la séance du 14 février 1907.
 119. - Compte rendu de la séance du 21 février 1907.
 120. - Compte rendu de la séance du 28 février 1907.
 121. - Compte rendu de la séance du 6 mars 1907.
 122. - Compte rendu de la séance du 13 mars 1907.
 123. - Compte rendu de la séance du 20 mars 1907.
 124. - Compte rendu de la séance du 27 mars 1907.
 125. - Compte rendu de la séance du 3 avril 1907.
 126. - Compte rendu de la séance du 10 avril 1907.
 127. - Compte rendu de la séance du 17 avril 1907.
 128. - Compte rendu de la séance du 24 avril 1907.
 129. -

...según cuenta el incendio, el rey, la dinastía, las explosiones de la
...de la casa, etc. las cosas, quedando destruidas muchas cosas

espectación, suavia la garganta, hace desaparecer toda molestia. Sin salman-
tado, sencillo, cómodo.—TUBO CON VEINTE COMPRIMIDOS: Píalos, se-
ñor, indispensable en la actual epidemia.

—Resistente poderoso.—Suave, eficaz, rápido, inofensivo.—Solo cuesta 30 céntimos. No hay ninguno que le iguale.—No hay otro que le supere.—Preferido por todos los médicos.—Recomendado por todos los niños.—Incomparable repastante.

MAY 23 - MADRID

Mayor, 23.-MADRID
LAS NOVEDADES

LAS NOVEDADES